

Friderico-Francisceum Gymnasium zu Bad Doberan

## **Thema der schriftlichen Ausarbeitung**

Autor: Max Mustermann  
Klasse: 10A  
Fach: Musterfach  
Lehrer/in: Frau Musterlehrer  
Abgabetermin: 20.10.2023/ 27.10.2023

## Hinweise zum Layout der Facharbeit

- **Titelblatt (Siehe 1. Seite)**

Das Titelblatt zählt als Seite 1, wird aber nicht nummeriert. (siehe Muster)

- **Inhaltsverzeichnis**

Das Inhaltsverzeichnis zählt als Seite 2, wird nicht nummeriert.

Es besteht aus der Auflistung der Kapitelüberschriften einschließlich der Seitenzahlen des Kapitelanfangs. Alle vor dem Inhaltsverzeichnis liegenden Seiten und die Seite des Inhaltsverzeichnisses sind nicht mit aufzuführen.

Das Inhaltsverzeichnis auf dem zweiten Blatt der Facharbeit enthält keine Kopfzeile oder Seitennummerierung. Die Überschrift „Inhaltsverzeichnis“ wird wie eine Überschrift formatiert.

- **Hauptteil**

Die Fußzeile enthält die Seitennummerierung, die erste „sichtbare“ Seitenzahl ist die 3. Alle folgenden Seiten (auch Anhang) werden nummeriert.

Zitate aus anderen Werken müssen durch Anführungszeichen gekennzeichnet werden.

Quellenangaben erscheinen wie folgt im Anschluss an das Zitat.

*Beispiel:*

„Text Text Text.“ (Autor (Jahr), S. 94)

Gedankliche Übernahmen werden im Anschluss als solche durch “Vgl.” kenntlich gemacht. In diesem Fall wird das Satzschlusszeichen nach dem Literaturverweis gesetzt.

*Beispiel:*

Text Text Text (Vgl. Autor (Jahr), S.97).

- **Anhang**

1) **Material** (z.B. Bilder, Tabellen)

Nur Material, das nicht in den Fließtext eingebunden werden konnte, erscheint hier.

2) **Literaturverzeichnis** (siehe auch Beispiele auf anderer Seite)

Im Literaturverzeichnis wird sämtliche Literatur in alphabetischer Reihenfolge angegeben, die für die Arbeit Verwendung fand.

**Beispiel für Literaturverzeichnis**

Beutelsbacher, Albrecht (1997); Geheimsprachen. Geschichte und Techniken. München

Hug, Theo (Hrsg.)(2001); Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, Baltmannsweiler

Schulz von Thun, Friedemann (1994); Auch Sie können aus dem Stegreif visualisieren! In: Pädagogik, 10/1994, S. 11-14

Spiewak, Martin (2001); Im Express zum Abitur. Deutsche Schulpolitiker wollen den begabten Nachwuchs künftig stärker fördern. In: DIE ZEIT, 8. März 2001, S. 41

Spinnen, Burkhard (2010); Orchester der Sprachen. Wie das Hörbuch unsere Literatur verändert. In: <https://www.zeit.de/2010/30/Literatur-Hoerbuch> (Stand: 16.09.2019)

3) **Versicherung**

Ich erkläre, dass ich die Arbeit selbstständig und nur mit Hilfe der angegebenen Hilfsmittel angefertigt habe und dass alle Stellen, die dem Wortlaut oder dem Sinne nach anderen Werken entnommen sind, durch Angabe der Quellen als Entlehnung kenntlich gemacht worden sind.

Ort, Datum

Unterschrift

- **Grundeinstellungen**

- **Seitengröße**  
DIN A4, Ausrichtung: Hochformat, einseitig bedruckt
- **Seitenränder**  
links: 2,5 cm, rechts: 2,5 cm, oben: 2,5 cm, unten: 2 cm
- **Fußzeile**  
Abstand vom Seitenrand: 1,5 cm

- **Grundsätzliches zu Zeichen- und Absatzattributen**

Die gesamte Arbeit ist in **Times New Roman oder Arial oder Calibri** zu schreiben, Schriftfarbe schwarz.

Um ein einheitliches Layout zu erhalten, empfiehlt es sich, für die einzelnen Textelemente Formatvorlagen zu erstellen.

- **Zeichen- und Absatzformate**

Textelement	Zeichenattribute	Absatzattribute	Bemerkung
Überschriften	Größe: 12pt Stil: fett	Ausrichtung: linksbündig	
Fließtext	Größe: 12 pt Stil: normal	Ausrichtung: Blocksatz Einzüge: keine Zeilenabstand: 1,5fach Abstand nach: ohne	
Seitenzahl	Größe: 10 pt Stil: normal	Ausrichtung: rechtsbündig Zeilenabstand: 1fach Abstand nach: ohne	Seitenzahl automatisch erstellen in der Fußzeile (mit 3 beginnend)
Tabellen und Abbildungen		Ausrichtung: links- oder rechtsbündig	nicht in die Ränder
Tabellen- und Bildunterschriften (Beschriftung)	Größe: 9 pt Stil: fett und kursiv	Ausrichtung: linksbündig Zeilenabstand: 1fach Abstand vor: 6 pt Abstand nach: 12 pt	Nummerierung automatisch erstellen; Beschriftung ist linksbündig mit Bild, Tabelle o. ä.
Inhaltsverzeichnis	Größe: 12 pt	Ausrichtung: linksbündig Zeilenabstand: 1,5fach	Seitenzahlen rechtsbündig mit Füllzeichen (Punktreihe) davor
Fußnotentext	Größe: 10 pt Stil: normal	Ausrichtung: linksbündig	mit Trennlinie (automatisch erstellen)

- **Weitere Formatierungs- und Gestaltungshinweise**

- Bei zu großen Wortabständen **Silbentrennung** vornehmen (bzw. automatische Silbentrennung einstellen)
- **Abkürzungen** vermeiden – nur gängige Abkürzungen (laut Duden) benutzen
- **Fußnoten** sparsam einsetzen
- **DIN 5008**
- **Duden** (insbesondere Teil zur Textverarbeitung)

Beispiele für Literaturverzeichnis:

<b>Typ der Quellenangabe</b>	<b>Beispiel</b>
<b>Buch: Monografie (ein Autor)</b> Autorenname, Vorname (Jahr); Titel. Untertitel, Verlagsort	Beutelsbacher, Albrecht (1997); Geheimsprachen. Geschichte und Techniken. München
<b>Buch: mehrere Autoren</b> 1. Autorenname, Vorname/ 2. Autorenname, Vorname (Jahr); Titel. Untertitel, Verlagsort	Koehlin, Carol/Zwaan, Sandi (1998); Informationen beschaffen, bewerten, benutzen. Basistraining Informationskompetenz, Mühlheim an der Ruhr
<b>Buch: Sammelband mit</b> Herausgeber(n) Name des Herausgebers, Vorname (Hrsg.) (Jahr); Titel. Untertitel, Verlagsort	Hug, Theo (Hrsg.)(2001); Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, Baltmannsweiler
<b>Aufsatz aus einem Sammelband</b> Autorenname, Vorname (Jahr); Titel. Untertitel. In: Vorname Herausgebername (Hrsg.)(Jahr); Titel. Untertitel, Verlagsort, Seitenangaben	Kiel, Ewald (2001); Grundzüge wissenschaftlichen Zitierens gedruckter Publikationen. In: Theo Hug (Hrsg.) (2001); Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, Baltmannsweiler, S. 214-221
<b>Zeitschriftenaufsatz</b> Autorenname, Vorname (Jahr); Titel des Aufsatzes. Untertitel. In: Name der Zeitschrift, Nummer der Zeitschrift/Bandnummer bzw. Jahrgang, Seitenangaben	Schulz von Thun, Friedemann (1994); Auch Sie können aus dem Stegreif visualisieren! In: Pädagogik, 10/1994, S. 11-14
<b>Zeitungstext</b> Autorenname, Vorname (Jahr); Titel. Untertitel. In: Zeitungsname, Erscheinungsdatum, Seite	Spiewak, Martin (2001); Im Express zum Abitur. Deutsche Schulpolitiker wollen den begabten Nachwuchs künftig stärker fördern. In: DIE ZEIT, 8. März, S. 41
<b>Archivfund</b> Bezeichnung des Funds; Name des Archivs. Raum-, Magazin-, Dokumentnummer	Menschlicher Schädel Fund 4; Warstein. Städtisches Museum Haus Kupferhammer. Bodenmagazin. Raum C4, Schrank 3, Nr. 489
<b>Mündliche Auskunft</b> Autorenname, Vorname (Jahr); Telefonische Mitteilung, Datumsangabe	Mayer, Klaus (2002); Telefonische Mitteilung, 17. Februar
<b>Fund aus dem Internet</b> Autorenname, Vorname (Jahr); Titel. Untertitel. URL [=ausführliche Adresse im Internet] (Stand: Datum des Abrufs aus dem Internet)	Spinnen, Burkhard (2010); Orchester der Sprachen. Wie das Hörbuch unsere Literatur verändert. In: <a href="https://www.zeit.de/2010/30/Literatur-Hoerbuch">https://www.zeit.de/2010/30/Literatur- Hoerbuch</a> (Stand: 16.09.2019)
<b>Internetartikel ohne Autor/Autorin</b> Titel. Untertitel (Jahr). URL [=ausführliche Adresse im Internet] (Stand: Datum des Abrufs aus dem Internet)	Ästhetik. In: <a href="http://www.philolex.de/aestheti.htm">http://www.philolex.de/aestheti.htm</a> (Stand:29.07.2020)